



Aleksandra Chazbijewicz

Ul.Graniczna 16 A,

55-100 Trzebnica

Tel.660222123

e-mail: olachazb@gmail.com

CURRICULUM VITAE

WYKSZTAŁCENIE I PRACA:

2005 - ukończyłam z wyróżnieniem O.S.M.im.F Nowowiejskiego w Gdańsku w klasie Prof.K.Jureckiej

2008/2009 - byłam studentką Universitat Mozarteum Salzburg jako stypendystka programu Socrates-Erasmus

2008- dostałam się do Hochschule fur Musik Theater und Medien na stypendium do klasy prof.K.Węgrzyna

2009 - dostałam się na listę oczekujących do Musik und Kunst Privatuniversitaet Wien do klasy Prof.Pavla Vernikova

2011 - ukończyłam studia magisterskie w klasie Prof.K.Jureckiej w Akademii Muzycznej im.S.Moniuszki w Gdańsku w klasie Prof.Krystyny Jureckiej

2011/2012 - studentka stażu artystycznego w klasie Prof.Konstantego Andrzeja Kulki w Akademii Muzycznej im. St.Moniuszki w Gdansk

2015 - wzięłam udział w przesłuchaniach do Academy of Music w Mons-Belgia

2015 - zakwalifikowałam się do egzaminów wstępnych do Accademia Pianistica w Imoli-Włochy

2015 - dostałam się na przesłuchania do Conservatoire Royal dr Bruxelles,Belgia

2017 - studentka Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie skrzypiec Prof. Zbigniewa Pilcha

2017 - dostałam się do Jerusalem Academy of Music and Dance w Izraelu, klasa Prof. Moshe Aharanova

2018 - studentka Europejskiej Akademii Dyrygenckiej w Vicenzy - Włochy w klasie Maestro Romolo Gessi

2019 - nauczycielka klasy skrzypiec i fortepianu w Szkole Muzycznej Yamaha w Rawiczu

2019 - nauczycielka klasy skrzypiec i fortepianu w Społecznym Ognisku Artystycznym "Mezzoforte" w Miliczu

2019 - nauczycielka klasy skrzypiec i fortepianu w Społecznym Ognisku Muzycznym "Andante" w Obornikach Śląskich

2019 - nauczycielka klasy skrzypiec i fortepianu w Społecznym Ognisku Muzycznym "Allegro" w Trzebnicy

2020 - nauczycielka klasy skrzypiec i fortepianu w Społecznym Ognisku Artystycznym "Allegretto" w Twardogórze

2020 - nauczycielka klasy skrzypiec, fortepianu i teorii muzyki w Prywatnej Szkole Muzycznej im. K. Komedy w Rawiczu

2020 - nauczycielka klasy skrzypiec i fortepianu w Prywatnej Szkole Muzycznej "Muzyczne Talenty" w Trzebnicy

2022 - 3miesięczna trasa koncertowa z Orkiestrą Symfoniczną agencji "Pro Musica" po Europie (Niemcy, Austria, Dania, Szwajcaria)

2022 - dostałam się do agencji menagerskiej z siedzibą w Nowym Jorku, "Jack Price Attractions"

2022 - dostałam posadę rekrutera międzynarodowe szkoły pianistycznej z siedzibą w Nowym Jorku, "Atamian Academy"

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

2024 - nagroda za dla indywidualności muzycznej na Vertex International Concerto Competition w Estonii

2022 - I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym Red Maple w Kanadzie

2022 - III nagroda na Międzynarodowym Konkursie im. Klary Schumann w Brukseli

2022 - I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym Talents of Europe w Fiestalonia Milenio

2022 - I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Londynie

2022 - II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym Tizziano Rosetti w Lugano

2021 - I nagroda na IMKA International Music Competition w Sarajewie

2017 - laureatka "Top 10 Young" Orchestra Magna Grecia-Włochy

2007 - IV nagroda na II Międzynarodowym Bałtyckim Konkursie Skrzypcowym

2009 - IV nagroda na Międzynarodowego Konkursu Alfredo i Vandy Marcosig w Gorizii

2002 - Nagroda Specjalna na Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im.St.Serwaczynskiego w Lublinie

Ponadto w latach 2002-2009:

- finalistka Ogólnopolskiego Konkursu Multiinstrumentalnego Muzyki Współczesnej w Warszawie

- laureatka III nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Kameralnym we Wrocławiu,

- laureatka I i II nagrody Regionalnych Przesłuchań Kameralnych w Gdańsku

- laureatka III Nagroda na Konkursie na Miniaturę Polską w Akademii Muzycznej im. St.Moniuszki w Gdańsku,

- laureatka IV nagrody na Konkursie Skrzypcowym w Gdańsku

-laureatka Makroregionalnych Przesłuchań Klas Skrzypiec i Altówki w Toruniu

A także:

-uczestniczka Ogólnopolskich Przesłuchań Klas Skrzypiec i Altówki w Warszawie

-uczestniczka Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego w Łodzi

- uczestniczka Międzynarodowego Konkursu Muzyki Współczesnej im.K.Pendereckiego w Krakowie w kategorii solowej

- uczestniczka Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im.A.Postacchini w Fermo-Włochy

- uczestniczka Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. J.Francaix w Paryżu,

-uczestniczka Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego-Mozartowskiego w ramach Festiwalu "Gdańska Wiosna"

-uczestniczka II Międzynarodowego Konkursu w Wiedniu 2019

Byłam stypendystką Fundacji Zonta International, Prezydenta Miasta Gdańska, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz programu europejskiego Socrates-Erasmus.

Ukończyłam szkołę koncertem dyplomantów w Operze Bałtyckiej w Gdańsku.

Podczas studiów byłam koncertmistrzem Orkiestry Symfonicznej Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, koncertmistrzem II-gich skrzypiec Orkiestry Symfonicznej Universitaet Mozarteum Salzburg na Festiwalu Mozartwoche 2009 oraz miałam możliwość wystąpienia solowego z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Akademii Muzycznej im.St.Moniuszki w Gdańsku.

DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE:

Współpracowałam z Hanseatycką Orkiestrą Kameralną, Filharmonią Salzburg, Elbląską Orkiestrą Kameralną, Filharmonią Bałtycką, Polską Filharmonią Sopot, Sinfonią Baltica, Orkiestra Symfoniczna IJOA w Playstein -Niemcy, Orkiestrą Magna Grecia, Orkiestrą "Tutta Forza"-koncertmistrz, Orkiestra Symfoniczna Edwarda Trzacza, Orkiestra Symfoniczna w Narwie.

Dzięki temu współpracowałam z dyrygentami takim jak Enrique Mazzola, Kazimierz Kord czy Daniel Russel Davis. Dało mi to możliwość wzięcia udziału w Festiwalu Pianistycznym w Duisburgu, Festiwalu USEDOM, Festiwalu Radia Francuskiego w Montpellier oraz wystąpienia w salach takich jak Filharmonia w Koln, Tonhalle, Lubeck Coloseum, Festspielhaus Salzburg czy Wiener Saal Mozrtaeum oraz wielu innych salach na terenie Niemiec, Danii, Austrii i innych krajów Europy. Wystąpiłam w 28 Finale Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Obornikach Śląskich.

Jako skrzypaczka uczestniczyłam między innymi w Międzynarodowych kursach w Łąncucie w klasie Prof. Mariny Jaszwili i Antoniego Cofalika, Kursie Muzyki Kameralnej prowadzonym przez Pavla Vernikova, Letniej Akademii Muzycznej we Wrocławiu, Varmia Musica w Lidzbarku Warmińskim, Międzynarodowej Akademii w Schwetzingen-Worms 2016 w klasie Prof. Joshua Epsteina-skrzypce, Prof. Uwe Brandta-muzyka kameralna(2016), Międzynarodowym Festival Gdańska Wiosna w klasie Prof. Konstantego Andrzeja Kulki, Maestry Wandy Wiłkomirskiej, Nam Yun Kim i Prof. Krzysztofa Węgrzyna, Youth Classic Festival w Szwajcarii w klasie Prof. Igora Ozima. Brałam udział w Międzynarodowej Akademii Alfreda Schnittke- kursy prowadzone przez Alexandre Brussilovsky, Międzynarodowych Kursach Muzycznych w klasie Prof. Petru Munteanu w St. Blasien, IMUSE Festival w Enghien w klasie Prof. Philippe Graffina/konsultacje u Prof. Waltera Kussnera z Filharmonii Berlin, Festiuolloa Festival w Lugo w Hiszpanii, Crescendo Summer Institute w Tokaj na Węgrzech w klasie Prof. Dag'a Anders'a Eriksena i orkiestry pod batutą Maestro Delta David Gier , Międzynarodowych Kursach Skrzypcowych prowadzonych przez Maxima Vengerova w Gdańsku oraz Międzynarodowych Kursach Skrzypcowych prowadzonych przez Shlomo Mintza w ramach festiwalu Classical Hugs w Estonii.

Uczestniczyłam w lekcjach pokazowych prowadzonych przez Rainera Schmidta, Eszter Haffner, Esther Hoppe, Ilii Gruberta i Jana Bjorangerera.

Byłam zapraszana na Siena Music Festival, Alion International Music Festival w Rydze, Petrof Summer Festival w Czechach, Philadelphia International Music Festival, Heifetz International Music Institute, Mediterranean Opera Studio & Festival Orchestra-Sardinia, Gstaad Baroque Academy.

Laureatka stypendiów na Altschuler Summer Music Institute-Rimini, Morges Academie-Szwajcaria, Sherban Lupu Violin Master Class, Pragues Summer Nights Music Festival, Pablo Casals Festival Festival, Perugia Music Festival-Italy, Splendor Academy Amsterdam, Musicales d'Assy Festival-France, International Music Festival/Course Vitoria-Gasteiz-Hiszpania.

Brałam konsultacje u Yorama Jungermanna (Israel Camareta Jerusalem), Zakhara Brona, Pavla Vernikova, Daniela Rubensteina, Sergiu Schwartz, Igora Ozima, Katie Sebastien, Igora Voloshina, Alexis Galperine, Yaira Klaessa, Silvii Marcovici i Krzysztofa Śmietany .

Brałam udział w przesłuchaniach do Royal Flemish Philharmony w Antwerpii-Belgia w 2010, Sinfoni Varsovia i Camerata Jerusalem w Tel Avivie-Israel. Byłam stażystką w Filarmonii Salzburg 2011. Dostałam się do Narodowej Orkiestry Młodych w Holandii. W 2017 zostałam zaproszona na przesłuchania do Kymi Sinfonietta, Kristiansand Symphony Orchestra, Zhejiang Symphony Orchestra, Trondheim Symfoniorkester&Opera, NorrlandsOperan Symphony Orchestra, Kuopio Symphony Orchestra, Rotterdam Philharmonic Orchestra, Columbus Symphony Orchestra. Zakwalifikowałam się również do przesłuchań do Calgary Philharmonic Orchestra, Kodaly Zoltan World Youth Orchestra, Vaasa City Orchestra, Estonian National Opera, Orchestra National de Lorraine, Boise Philharmonic, Opera de Merseille, Czech Philharmonic, San Francisco Opera.

Pierwsze konsultacje dyrygenckie brałam u Maestro Marco Boni. Uczestniczyłam w Międzynarodowym Kursie Dyrygenckim w prowadzonym przez Maestro Isaaca Karabtchevskyego w Rivie-Włochy (jako członek Junge Philharmony Salzburg).

W 2019 brałam udział w Mistrzowskich Kursach dyrygenckich prowadzonych przez Maestro Sigmunt'a Thorp'a i Maestro Julius'a Kalmar'a w Europejskiej Akademii Dyrygenckiej w Vicenzy.

Wygrałam konkurs na stypendium na wydanie płyty solowej dla wytwórni Orpheus Classical oraz dostałam się do agencji koncertowej Price Attractions w Stanach Zjednoczonych.