

Swoją przygodę z muzyką rozpoczęła w wieku 7 lat uczęszczając na prywatne lekcje fortepianu i gitary, jednak już będąc małą dziewczynką zawsze powtarzała, że chce śpiewać, do czego uparcie dążyła. Od 13 roku życia związana z Młodzieżowym Domem Kultury pod Akacją w Lublinie. Tam rozpoczęła pierwsze przygody z konkursami i festiwalami, na których udawało jej się zdobywać wyróżnienia i miejsca na podium (m.in. Dwukrotny tytuł Diamentu Lublina, Który umożliwił jej poznanie pracy w studio, nagranie piosenek i współpracę z muzykami na scenie podczas koncertów finałowych, Ogólnopolski Jesienny Konkurs Poezji Śpiewanej, Ogólnopolski Konkurs Pieśni Patriotycznej w Kraśniku, Wojewódzki Konkurs Artystyczny „7 talent” i inne). Tam też rozpoczęła praktykę w zespole wokalnym i gitarowym. Z polecenia nauczycielki śpiewu zdała egzaminy wstępne do szkoły muzycznej II stopnia, by zdobyć wykształcenie muzyczne. W 2018 roku ukończyła ją z oceną bardzo dobrą.

Przełomowym wydarzeniem w jej muzycznej karierze był udział w VII międzynarodowym festiwalu „Śladami Singera” w 2018r., gdzie w trakcie dwutygodniowej trasy współpracowała z artystami z całego świata, tworząc oprawę muzyczną będącą tłem do spektakli i pokazów sztukmistrzów. Dało jej to szansę na eksperymentowanie z muzyką improwizowaną i ilustracyjną, poprzez połączenie śpiewu z grą na flecie poprzecznym.

Chętnie uczestniczy zarówno czynnie jak i biernie w koncertach, jamach, warsztatach i innych wydarzeniach kulturalnych. Brała udział w warsztatach i pracowała pod okiem takich muzyków jak: Marek Bałata, Kenny James, Dorota Miśkiewicz, Krystyna Prońko, Bogdan Hołownia, Jakub Stankiewicz, Kazimierz Jonkisz, Kamil Dominiak czy Sonia Lachowska.